

# گزارش آزمون شخصیت شناسی

## NEO



رضا محمودی

۲۸ اسفند ۱۴۰۰

تهیه شده توسط جاب ویژن



## بخش اول

### تحلیل کلی تیپ شخصیتی شما

عوامل کلیدی ۵ گانه ای که در آزمون شخصیت شناسی NEO مورد ارزیابی قرار می گیرند عبارتند از:

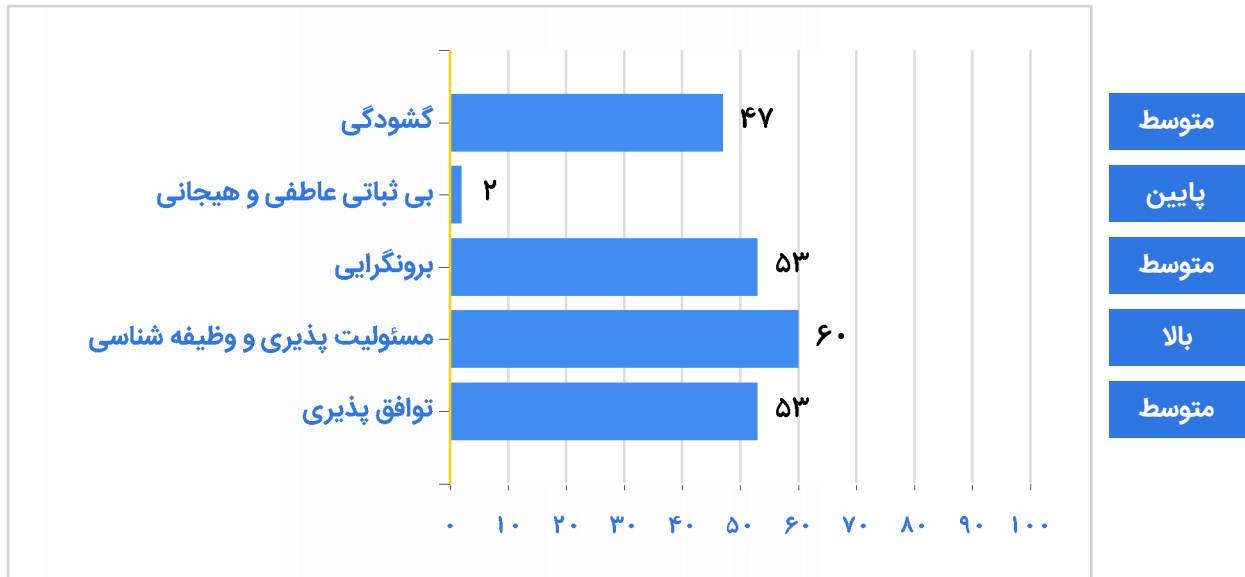
- روان نژندی یا بی ثباتی عاطفی و هیجانی
- برون گرایی (کمیت روابط اجتماعی)
- گشودگی (پذیرا بودن تجربیات تازه)
- توافق پذیری یا انعطاف پذیری (کیفیت روابط بین فردی)
- با وجدان بودن یا مسؤلیت پذیری (انگیزه و تلاش در زمینه های شغلی و حرفه ای)

هر یک از این شاخص های اصلی خود، شش جنبه یا مقیاس فرعی دارد که در بخش سوم این گزارش با تفسیر آنها آشنا خواهید شد.

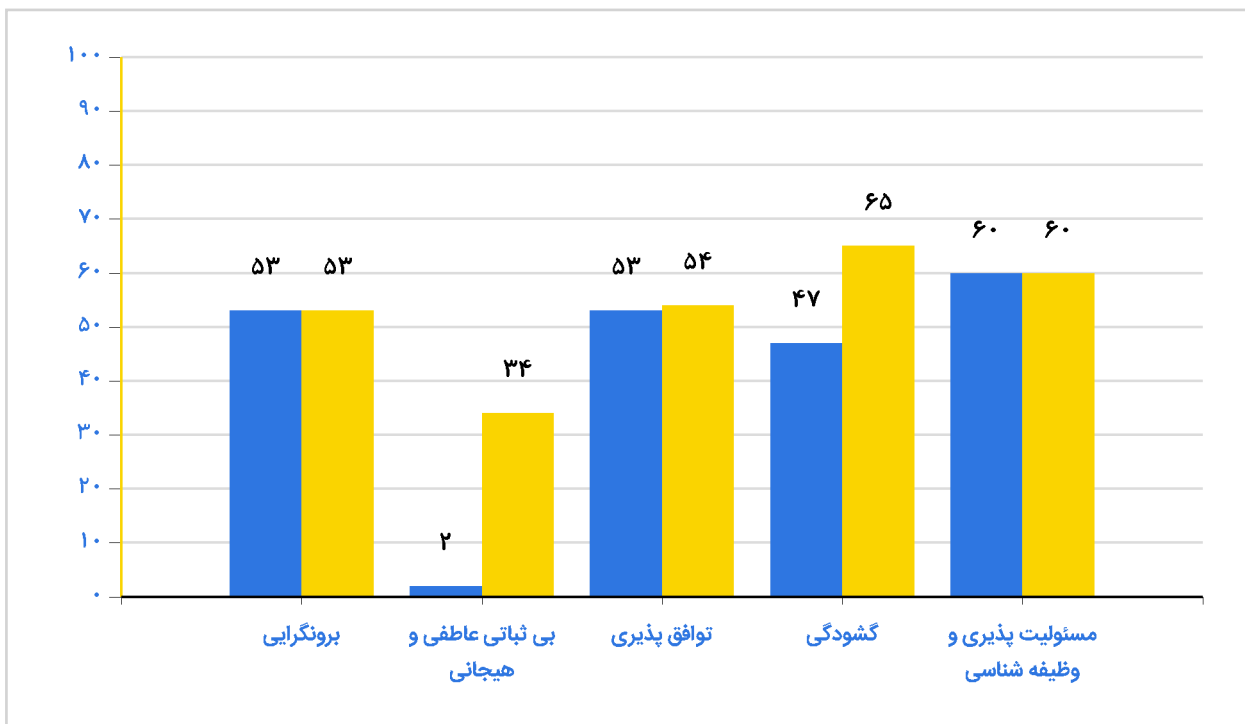
حال سوال اینجاست که هر یک از شاخص های فوق به چه معناست و چه مواردی را می سنجد؟ در ادامه با هر یک از این شاخص ها آشنا می شوید:

۱. **روان نژندی یا بی ثباتی عاطفی و هیجانی:** تمایل عمومی به تجربه عواطف منفی مانند غم، دستپاچگی، عصبانیت، احساس گناه و نفرت مجموعه این عامل را تشکیل می دهند.
۲. **برونگرایی:** عامل برونگرایی، سطح راحتی شخص در برقراری ارتباط با سایرین و لذت بردن از این تعاملات را توصیف می کند.
۳. **گشودگی (پذیرا بودن تجربیات تازه):** این عامل بیانگر علاقه و نگرش افراد نسبت به کنجکاوی های درونی، بیرونی، محرک های محیطی و میزان گرایش آنها به نوآوری هاست.
۴. **توافق پذیری یا انعطاف پذیری (کیفیت روابط بین فردی):** این عامل مبین تمایلات افراد در روابط بین فردی می باشد. میزان همراهی، نوع دوستی و سازش در مقابل ستیزه جویی، رقابت جویی و ناسازگاری مجموعه این عامل را شکل میدهند.
۵. **مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی:** وظیفه شناسی ویژگی هایی چون تفکر قبل از عمل، رعایت قوانین و هنجارها، سازماندهی و اولویت بندی تکالیف و به تأخیر اندازی ارضا خواسته ها را در بر می گیرد.

نمودار زیر نمرات و وضعیت شما را در ۵ شاخص اصلی فوق، نشان می دهد:



نمودار زیر وضعیت نمرات شما را در مقایسه با نمرات کل شرکت کنندگان در این آزمون از طریق جاب ویژن به تصویر می کشد:



■ نمره شما ■ میانگین کل شرکت کنندگان

## توصیف ویژگی های شخصیتی شما در قالب ۵ شاخص اصلی

### روان نژندی یا بی ثباتی عاطفی و هیجانی

- |   |  |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> شما معمولاً آرام هستید و توانایی کنترل احساسات و عواطف خود را برای مقابله با موقعیت های استرس زا دارید ولی در برخی از موارد احساس گناه، خشم و ناراحتی به سراغ شما می آید.</p>   | <p><input type="checkbox"/> شما زودرنج، مضطرب، حساس و از لحاظ احساسی آسیب پذیر هستید. در کنار این مساله دارای زمینه مساعد برای پذیرفتن عواطف و احساسات ناراحت کننده، خشم و افسردگی می باشید. کمتر قادر به کنترل تکانشهای خود بوده و خیلی ضعیف تر از دیگران با استرس کنار می آید.</p> |
| <p><input checked="" type="checkbox"/> شما کاملاً بر احساسات و عواطف خود تسلط دارید و حتی در موقعیت های استرس زا این روحیه مقاوم را حفظ می کنید و قادرید که با موقعیت های پرفشار بدون آشفتگی یا هیاهو روبرو شوید. پایداری، ثبات و تعادل از ویژگی های شماست.</p> |  |

### گشودگی (پذیرا بودن تجربیات تازه)

- |   |  |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> شما سعی در برقراری توازن بین مسایل و شیوه های قدیمی و مدرن دارید. در عین پایبندی به اصول و شیوه های خود، حاضر هستید برخی از مسایل و چیزهای جدید را تجربه کنید.</p>  | <p><input checked="" type="checkbox"/> شما از تجارب و مسایل جدید استقبال می کنید. زندگی شما غنی از تجربه های گوناگون است. دامنه علایق شما گسترده است و تنوع طلبی جزو خصیصه های شخصیتی شما است. قدرت تخیل بالایی دارید. ذهن شما نسبت به مسایل جدید کاملاً باز و منعطف عمل می کند. علاقه مندید که همیشه سؤال کنید.</p> |
| <p><input type="checkbox"/> شما فردی محافظه کار و سنتی هستید و معمولاً ترجیح می دهید رفتار متعارفی داشته باشید و رویه های ثابتی را دنبال کنید. عمدتاً از مسایل و تجربه های جدید استقبال نمی کنید و بدنبال حفظ وضع موجود هستید. چارچوب ذهنی مشخصی دارید و حاضر به تغییر این چارچوب ذهنی نیستید. پاسخ های عاطفی شما نسبت به سایرین محدودتر است.</p> |  |

## برونگرایی

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p><input type="checkbox"/> شما فردی برونگرا، اهل معاشرت، فعال، پر انرژی، بهشاش و با روحیه هستید. شما ترجیح می دهید که عموماً زمان خود را در جمع سایر افراد سپری کنید. خوش بین هستید و نسبت به سایرین ریسک پذیری بیشتری دارید.</p> | <p><input type="checkbox"/> شما از لحاظ میزان فعالیت و شور و اشتیاق در حد متوسطی قرار دارید. از کنار دیگران بودن لذت می برید ولی در عین حال برای فضای شخصی خود هم ارزش قائل هستید.</p> | <p><input type="checkbox"/> شما فردی مغرور هستید که دائماً بدنبال رقابت با سایرین است. نسبت به دیگران شکاک هستید. در کل روحیه ناسازگاری دارید و عصبانیت و خشم خود را براحتی بروز می دهید.</p> |
|--|--|---|

## توافق پذیری

- |   |   |
|---|---|
| <p><input type="checkbox"/> شما فردی خوش خلق، مهربان، نوع دوست و دلسوز هستید. همواره به بدنبال کمک، همراهی و همکاری با دیگران هستید و از مناقشه و ناسازگاری در جمع پرهیز می کنید.</p> | <p><input type="checkbox"/> عموماً اطرافیان شما را فردی سازش پذیر، صمیمی و قابل اعتماد می دانند که به ندرت بدنبال لجبازی و رقابت با سایرین هستید.</p> |
|---|---|

## مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> شما فردی منظم، هدفمند، با اراده و مصمم، با برنامه و وظیفه شناس هستید. همواره در تلاش هستید تا به اهداف خود دست پیدا کنید و این مساله نسبت به سایر مسایل برای شما در اولویت قرار دارد. دقت زیاد و باریک بینی جزو دیگر خصایص شماست.</p> | <p><input type="checkbox"/> نسبتاً منظم و قابل اعتماد هستید. اهداف مشخص و روشنی در کار خود دارید ولی در عین حال قادر هستید تا توازن بین اهداف کاری و زندگی شخصی را برقرار کنید.</p> | <p><input type="checkbox"/> شما خیلی فرد منظم و معتمدی نیستید. اهل برنامه ریزی نبوده و با مسایل خیلی راحت برخورد می کنید و حتی در برخی موارد در کار خود اهمال می کنید و بی توجه هستید. در به کارگیری اصول اخلاقی زیاد دقیق نیستید.</p> |
|---|---|--|

## بخش دوم

نمودارهای مربوط به سبک ها و  
شیوه های مختلف شخصیتی

در این قسمت، از تقاطع دو به دوی شاخص های پنجگانه ای که در بالا مورد بررسی قرار گرفت، سبک ها و شیوه های مختلف شخصیت شما بدست می آید.

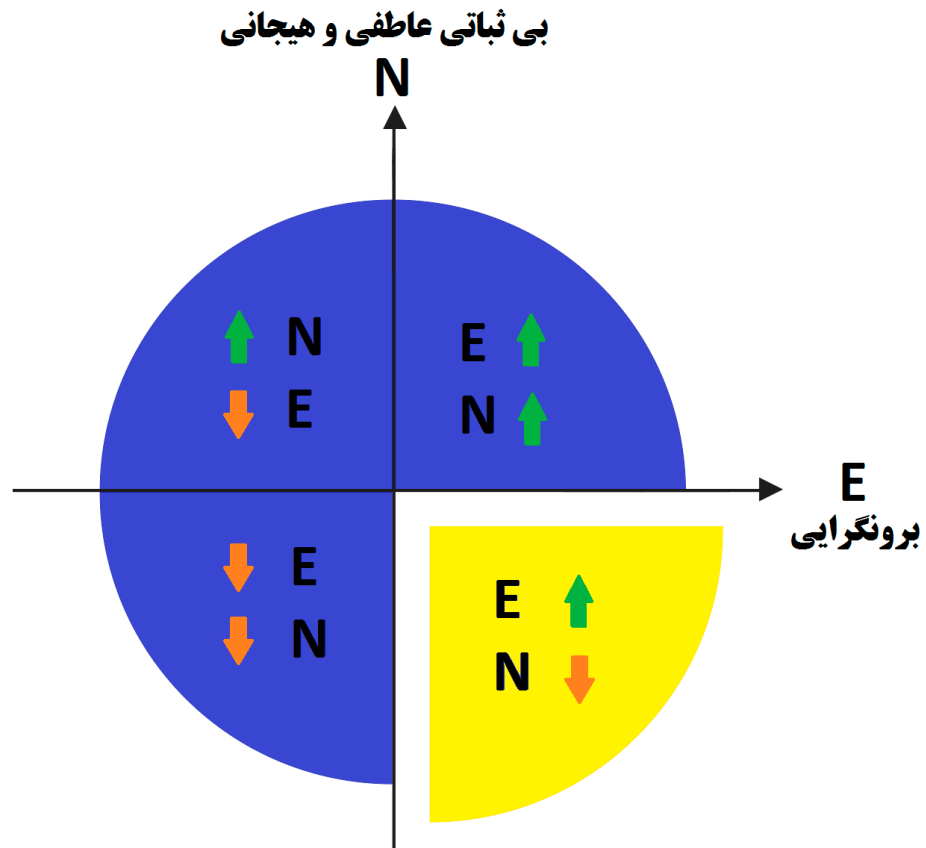
نمودارهای ده گانه زیر هر یک به نوعی، نشان دهنده یکی از سبک های شخصیتی کلی شماست:

- نمودار سلامت روان
- نمودار شیوه دفاع
- نمودار شیوه کنترل خشم
- نمودار شیوه کنترل خویشتن
- نمودار علایق
- نمودار سبک تعاملات
- نمودار سبک فعالیت ها
- نمودار شیوه نگرش
- نمودار شیوه یادگیری
- نمودار منش

در ادامه هر یک از این ۱۰ نمودار، بصورت جداگانه تشریح می گردد:



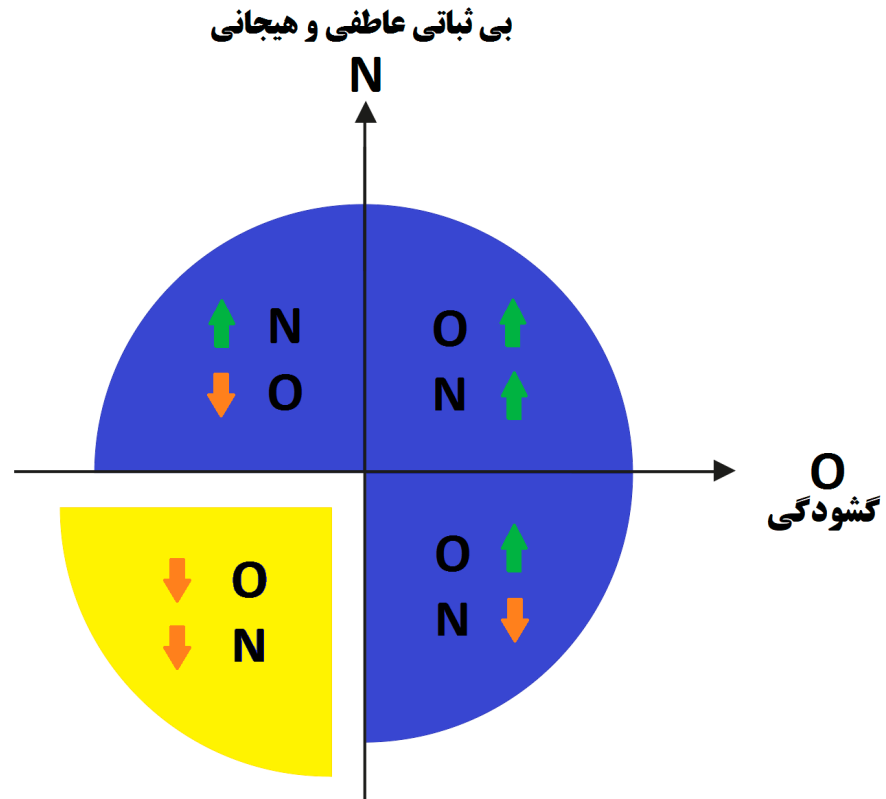
## نمودار سلامت روان



### شاد خوشبین

این افراد معمولاً شاد و خوشبین هستند زیرا به راحتی تحت تاثیر مسائل قرار نمی گیرند و به راحتی از مواهب زندگی لذت می برند. ممکن است به هنگام رویارویی با ناکامی یا ناامیدی عصبانی یا غمگین شوند اما به راحتی و آسانی می توانند این نوع احساسات را پشت سر بگذارند. بیشتر ترجیح می دهند مشتاقانه به آینده فکر کنند. این افراد معمولاً از زندگی لذت زیادی می برند.

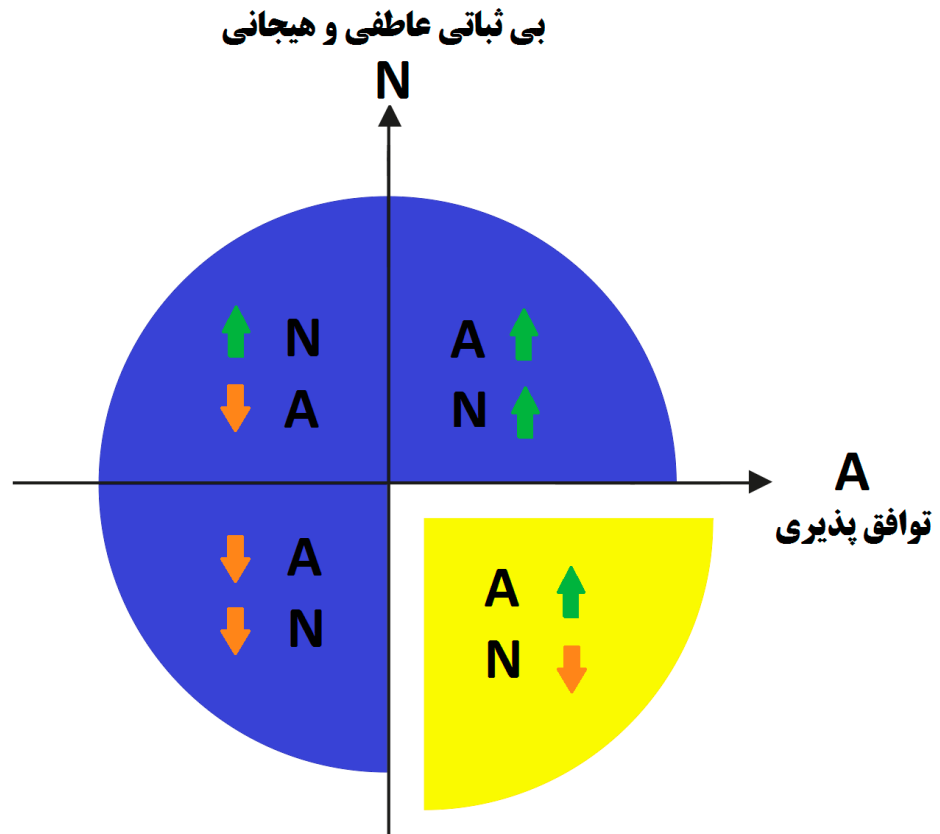
## نمودار شیوه دفاع



### غیر حساس

افراد غیرحساس به ندرت عواطف منفی قوی را تجربه می کنند و وقتی چنین احساس هایی پیدا کنند اهمیت چندانی به آن نمی دهند. با تهدیدها و کمبودها چالش نمی کنند و متمایل به انجام اعمالی قراردادی برای حل مسئله شده و فقط حواس خود را پرت می کنند. آنها معمولاً سرسپرده قدرتمندان هستند.

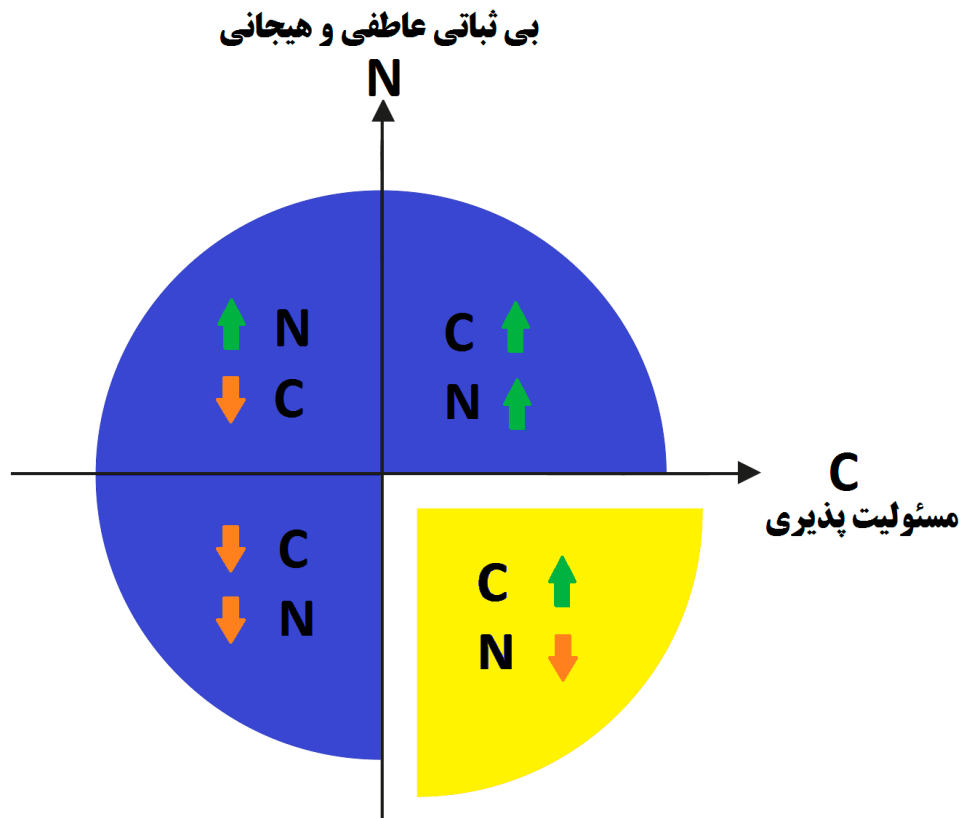
## نمودار شیوه کنترل خشم



### آسان گیر

افراد آسان گیر یا سهل گیر به آسانی عصبانی نمی شوند و مایل نیستند خشم خود را بروز دهند. وقتی که مورد انتقاد قرار گیرند، ترجیح می دهند ببخشند و فراموش کنند. آنها می دانند که در هر مسئله ای دو طرف وجود دارد و می کوشند که به منظور ایجاد زمینه های مشترک برای حل مسئله اقدام کنند.

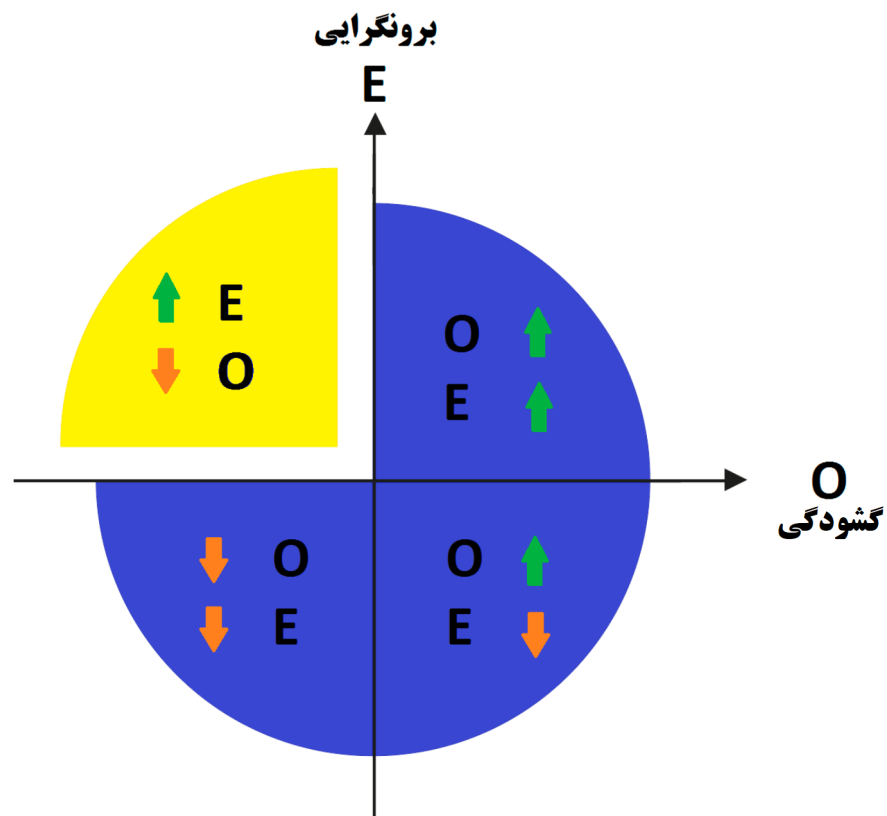
## نمودار شیوه کنترل خویشتن



### هدفمند

این افراد تعریف درستی از اهداف خود دارند و می توانند در جهت این اهداف، حتی در شرایط نامناسب حرکت کنند. ناکامی و شکست را به راحتی پشت سر می گذارند و می توانند نیازهای برآورده نشده خود را به خوبی تحمل کنند تا از اهداف خود دور نشوند.

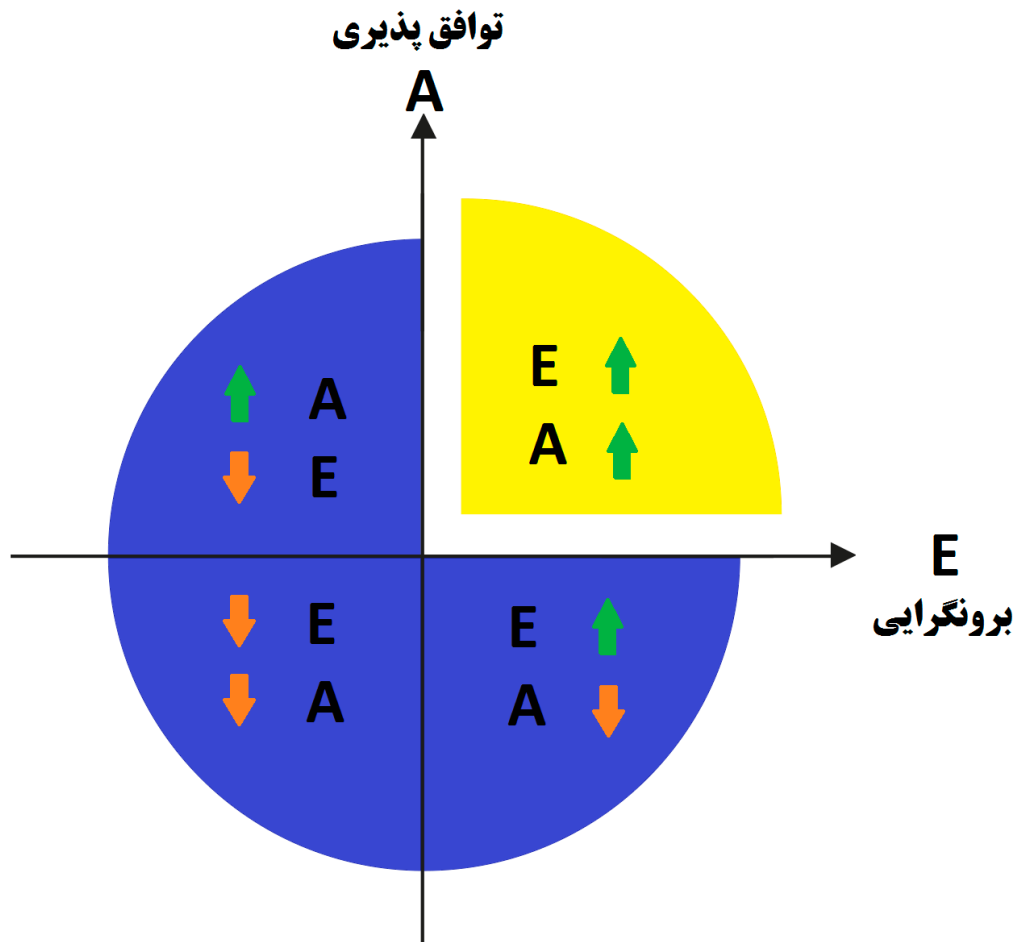
## نمودار علایق



## دارای علائق عامیانه

علاقه ی این افراد مانند علائق و سلیقه های اکثریت جامعه به خرید کردن، تماشای ورزش، مهمانی، فیلم های ویدئو کلپ و دیگر کارهایی است که می توانند همراه با دیگران از آنها لذت ببرند. به مشاغل و حرفه هایی رو می آورند که به آنها فرصت می دهد با دیگران در پروژه های کوچک کار کنند. شغل احتمالی این ها فروشنده است.

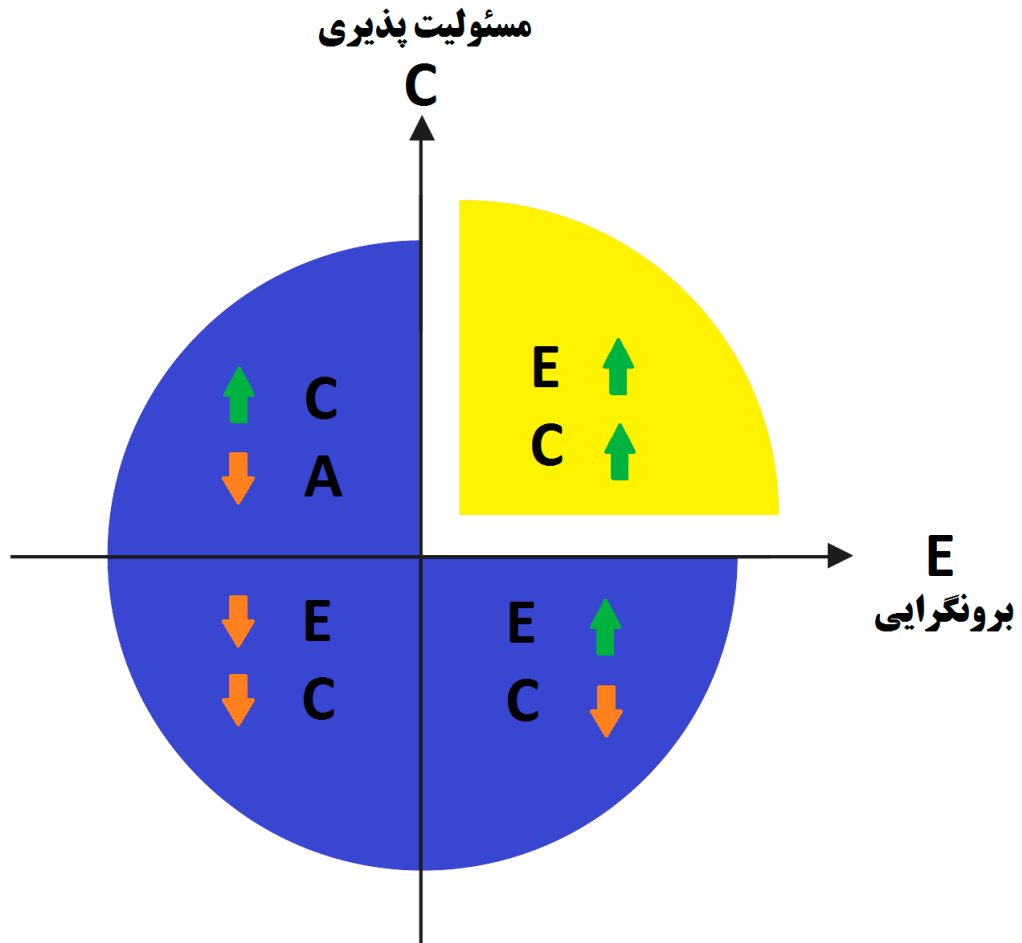
## نمودار سبک تعاملات



### صمیمی

این افراد به طور مخلصانه از بودن با دیگران لذت میبرند. به دوستان قدیمی خود دلبسته اند و به راحتی نیز دوستان جدید پیدا میکنند. دارای خلق خوبی هستند و حس همدردی در آنها قوی است. شنوندگان خوبی هستند و دوست دارند که درباره ی نظرات خود با دیگران گفتگو کنند. کنار آمدن با آنها کار آسانی است و همه این را بخوبی می دانند.

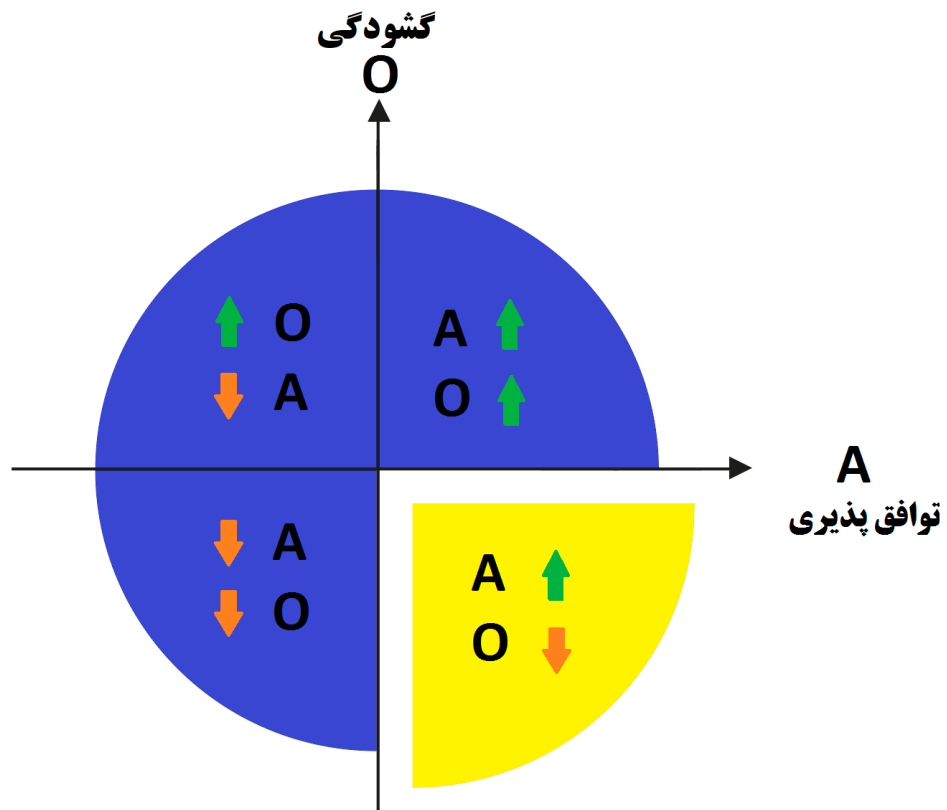
## نمودار سبک فعالیت ها



### پرکار

افرادی مولد و موثر هستند و درکار پرتلاش و سریع به نظر می رسند. بخوبی میدانند چه کاری برای انجام دادن باقی مانده و مشتاق درگیر شدن برای انجام آن کارها هستند. معمولا برنامه ی خود اصلاحی برای خود دارند و با حرارت آن را دنبال می کنند. این افراد، افرادی مسلط و هل دهنده به نظر می رسند.

## نمودار شیوه نگرش

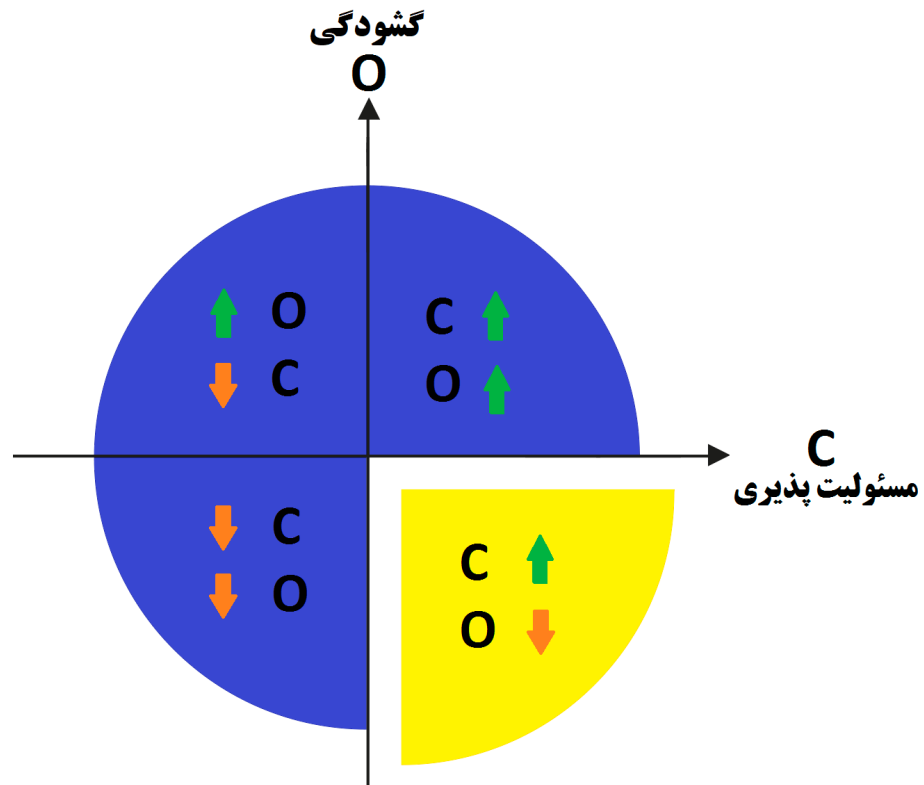


### سنتی

این افراد متکی به ارزش ها و باور های موروثی و خانوادگی در بهزیستی خود و دیگران هستند. آنها بر این باورند که دنبال کردن قوانین و قواعد بدون شک بهترین راه برای رسیدن به صلح و کامیابی برای هرکسی است.



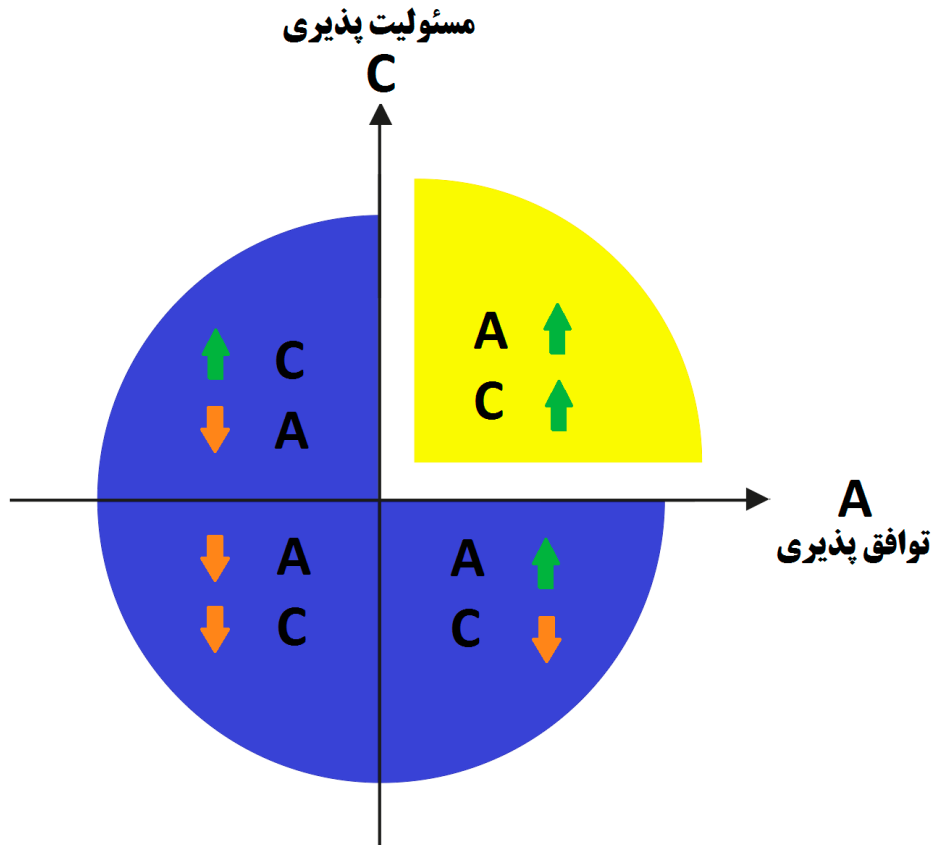
## نمودار شیوه یادگیری



## سختکوش و علاقمند به کارهای روتین

این افراد سختکوش، سازمان مدار و برنامه محور بوده و به همه قواعد پایبندند. فاقد تصور و تخیل هستند و ترجیح می دهند از راهکارهای گام به گام پیروی کنند. در عادات خود پایدارند و با پرسش هایی که هیچکسی برای آن پاسخی ندارد دچار مشکل می شوند. آنان نیازمند ساختار و تمامیت بخشی به کارها هستند. این افراد تحمل عدم قطعیت و ابهام را ندارند.

## نمودار منش



## نوع دوست موثر

کسانی هستند که برای گروه خود سختکوش هستند. در پیگیری کارها، صبر و پایداری قوی دارند. کوشش خود را در جهت خدمت به دیگران بکار میگیرند. دوست دارند به طور داوطلبانه در کارهای سخت و دشوار یا بدون مزد و قدردانی شرکت کنند و آن کارها را تا پایان ادامه دهند.

# بخش سوم

## تحلیل زیر مقیاس های ۳۰ گانه

## زیر مقیاس های روان نژندی یا بی ثباتی هیجانی

در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه بی ثباتی هیجانی به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

### اضطراب (Anxiety)



افراد مضطرب معمولا نگران، ترسیده، عصبی، پر تنش و وحشت زده هستند. افرادی که در این شاخص نمره بالایی دارند از اضطراب فراگیر رنج می برند. افرادی که نمره پایینی در این شاخص دارند، راحت و آرام هستند. این افراد معمولا در مواردی که امور مطابق خواست آنها پیش نمی رود، ستیزه جویی نمی کنند.

### خشم و کینه ورزی (Angry Hostility)



این مقیاس گرایش فرد به تجربه های خشم و حالت های وابسته به آن همچون احساس درماندگی و ناکامی را اندازه گیری می کند. این مقیاس آمادگی فرد را به احساس خشم، فارغ از اینکه بصورت آشکار بروز کرده و یا به طور نهفته در فرد باقی بماند، نشان می دهد. نمرات پایین دلالت بر این موضوع دارند که افراد براحتی خشمگین نمی شوند.

### افسردگی (Depression)



افراد با نمره بالا، مستعد احساس گناه، غم، نومیدی و تنهایی هستند. آنها براحتی ناامید و سرخورده می شوند. افراد با نمره پایین بندرت چنین احساساتی را تجربه می کنند، اما لزوما این مساله به معنی این نیست که آنها افرادی سرخوش و سر زنده هستند. (در صورتی که نمره پایین این شاخص با نمره بالا در برونگرایی همراه باشد می توان سر زنده بودن و سرخوش بودن را به این افراد اطلاق کرد)

## حساسیت به خویشتن یا شرم (Self-Consciousness)



این شاخص عمدتاً حالت هایی را مد نظر قرار داده که نمود آن در رفتار افراد بصورت شرم و خجالت زدگی، دستپاچگی و اضطراب اجتماعی بروز پیدا می کند. این افراد دارای اضطراب اجتماعی هستند که البته این مساله در مورد رابطه فردی و تک به تک مصداق ندارد. معمولاً این افراد در بحث های بین فردی احساس حقارت می کنند. افراد با نمره پایین در موقعیت های اجتماعی مثل سخنرانی در برابر جمع، مضطرب و برآشفته نیستند که قطعاً این مساله به معنای ارایه یک سخنرانی خوب نیست چرا که این شاخص توانمندی و مهارت های اجتماعی را نمی سنجد.

## تکانش وری (Impulsivity)



تکانش وری یعنی ناتوانی در کنترل کشش ها و هوس ها (مثل غذا، سیگار، رابطه جنسی نامشروع و ...) با علم بر این که افراد پس از رفع میل، از کردار خود پشیمان می شوند ولی فرد توانایی مقاومت در مقابل این هوس ها را ندارد. افراد با نمره پایین معمولاً براحتی در برابر چنین هوس هایی مقاومت می کنند و ظرفیت تحمل بالایی دارند.

## آسیب پذیری از استرس (Vulnerability)

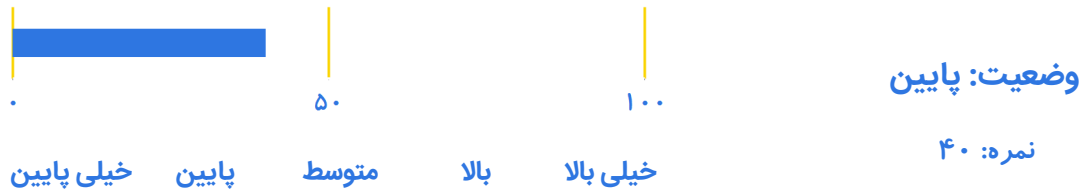


کسانی که در این مقیاس نمره بالایی می گیرند، این احساس را دارند که نمی توانند با استرس های روزمره انطباق مناسبی داشته باشند. پس در موقعیت های فوق العاده و استرس زا به طور اجبای به دیگران متوسل شده و یا ناامید و آشفته و پریشان می شوند. افراد با نمره پایین این توانایی را در خود می بینند که در رویارویی با موقعیت های بفرنج خود را کنترل کنند.

## زیر مقیاس های برونگرایی

در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه برونگرایی به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

### صمیمیت (Warmth)



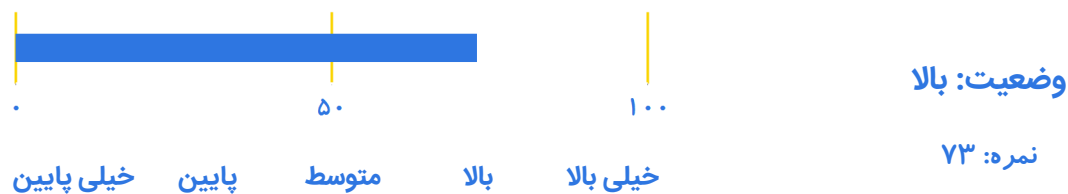
این مقیاس بیشترین ارتباط را با کیفیت رابطه ی بین فردی دارد. افراد صمیمی و با محبت که ارتباط دوستانه تری با دیگران دارند، در این مقیاس نمره بالایی کسب می کنند. این افراد صادقانه دیگران را دوست دارند و به آسانی با دیگران مراوده و رفاقت برقرار می کنند. افراد نمره پایین ضرورتاً افرادی کینه توز و یا بدون احساس همدردی نیستند بلکه آنها افرادی رسمی و محافظه کار بوده و تمایل دارند تا در رابطه، فاصله خود را با دیگران حفظ کنند.

### جمع گرایی (Gregariousness)



افرادی که نمره بالایی در این شاخص دارند از بودن با دیگران لذت می برند و بالعکس افراد با نمره پایین ترجیح می دهند تنها باشند و از بودن در جمع و در کنار سایر افراد به طور آگاهانه و فعال پرهیز می کنند.

### قاطعیت (Assertiveness)



افراد دارای نمره بالا در این مقیاس افرادی مسلط، با تحکم و از نظر اجتماعی پیشرو و پیشگام به شمار می آیند. آنها بدون تردید حرف می زنند و اغلب در گروه نقش رهبر را ایفا می کنند. افراد با نمره پایین ترجیح می دهند تا به جای قرار گرفتن در متن اجتماعات و مهمانی ها در حاشیه این موقعیت ها قرار بگیرند و بیشتر علاقه مند هستند تا به جای سخنگو بودن، شنونده باشند.

## جنب و جوش و تحرک (Activity)



نمره بالا مربوط به افرادی است که آهنگی سریع در حرکات خود دارند. آنان معمولا پر انرژی بوده و همیشه مشغول فعالیت هستند. معمولا زندگی پر تحرکی دارند. افراد با نمره پایین دارای آهنگ حرکتی کند تر و آرامتری هستند، هرچند این مساله به معنای تنبلی و سهل انگاری به شمار نمی آید.

## هیجان خواهی (Excitement Seeking)



افراد با نمره بالا دائما در جستجوی هیجان و تحریک هستند. محیط های شلوغ و رنگ های روشن را دوست دارند. افراد با نمره پایین احساس نیاز به هیجان نمی کنند و شیوه ای از زندگی را ترجیح می دهند که برای افراد دارای نمره بالا در این مقیاس، کسل کننده است.

## هیجان های مثبت (Positive Emotions)



این مقیاس تمایل به تجربه ی هیجان های مثبت همچون شادی، لذت و عشق را می سنجد. افراد با نمره بالا در این شاخص، براحتی و در اغلب موارد می خندند. این افراد دارای روحیه ای شاد و خوش بین هستند. البته افراد دارای نمره پایین، ضرورتا غمگین نیستند، بلکه صرفا افراد شلوغ و پر سر و صدا و با روحیه ای نیستند.

## زیر مقیاس های گشودگی

در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه انعطاف پذیری و گشودگی به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

### تخیل (Fantasy)



افراد با نمره بالا از تخیلات غنی، متنوع و جدید لذت می برند و تصورات روشن و زندگی تخیلی فعالی دارند. این افراد به تخیل نه به عنوان یک ابزار برای فرار از واقعیت بلکه برای ایجاد یک دنیای درونی زیبا و جالب علاقه مندند. این افراد تخیلات خود را شکل داده و بر روی آن تعمق می کنند و بر این باورند که تصورات غنی به زندگی و خلاقیت عمق بیشتری می دهد. افراد با نمره پایین رد این شاخص، دارای افکار عادی تری بوده و ترجیح می دهند که ذهنیت خود را تحت کنترل داشته باشند و روی وظایف و کارهای خود تمرکز کنند.

### زیباشناسی (Aesthetics)



افراد دارای نمره بالا در این مقیاس احساس ژرفی به هنر و زیبایی دارند. این افراد با شعر تهییج شده و به موسیقی جذب می شوند. عاشق هنر هستند اما ضرورتاً هنرمند نیستند و یا حتی لزوماً افراد با سلیقه ای در زمینه شعر و موسیقی یا هنر نیستند اما برای بیشتر آنها، علاقه به هنر، موجب افزایش اطلاعات و قدرت تحسین آنها از هنر می شود. افراد با نمره پایین، به هنر و مظاهر آن بی علاقه و بی توجه هستند.

### احساسات و عواطف (Feelings)



باز بودن به عواطف و احساسات یعنی فرد دارای قدرت خوبی برای درک عواطف و هیجان های شخصی بوده و دیدگاه مثبتی به هیجان ها به عنوان یکی از ابعاد مهم زندگی شخصی دارد. افراد با نمره بالا بیشتر از دیگران دارای تجربه های عمیقتر و حالات هیجانی متمایز و تفکیک شده هستند. شدت شادی و غم آنها بیشتر و برجسته تر از دیگران است. افراد با نمره ی پایین عواطفی یکنواخت (سطحی) داشته و بر این باورند که حالت های عاطفی و احساسی در زندگی اهمیت چندانی ندارد.



## کنش ها (Actions)



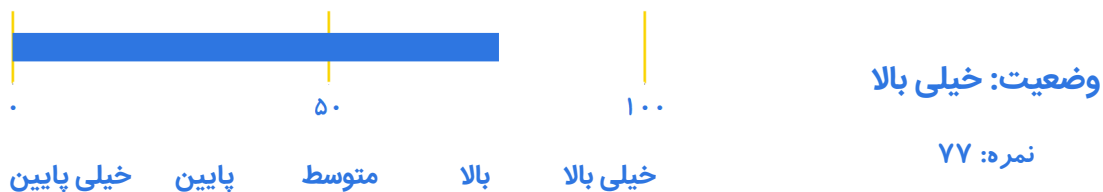
باز بودن در رفتار خود، به شکل علاقه مندی به داشتن فعالیت های مختلف، رفتن به محل های جدید و یا حتی خوردن غذاهای غیر معمولی نمایان می شود. افراد دارای نمره بالا در این مقیاس، رویارویی با پدیده های جدید و متنوع را به موارد شناخته شده و معمولی ترجیح می دهند. در خلال زمان، این افراد ممکن است دارای مشغولیت های گوناگون باشند. افراد با نمره پایین در برابر تغییرات مقاوم هستند و ترجیح می دهند که به موارد امتحان شده قبلی خود پایبند باشند.

## دیدگاه ها و نظرات (Ideas)



کنجکاوی های روشنفکرانه یکی از جنبه های باز بودن است. افراد با نمره بالا در این شاخص علاقه مند و مشتاق به داشتن ذهنیت باز و درک جنبه های نوین و احتمالات نظرات غیر معمولی هستند. این افراد از دیدگاه های فلسفی و چالش با معماها لذت می برند. باز بودن به نظرات و ایده ها لزوماً به معنای برخورداری از یک هوش برتر نیست. هر چند خود می تواند به رشد توانایی های هوشی بالاتر منجر شود. افراد دارای نمره ی پایین در این مقیاس دارای کنجکاوی محدودی هستند و چنانچه افرادی داری هوش بالا باشند، توجه محدودی به موضوعات خاص دارند.

## ارزش ها (Values)

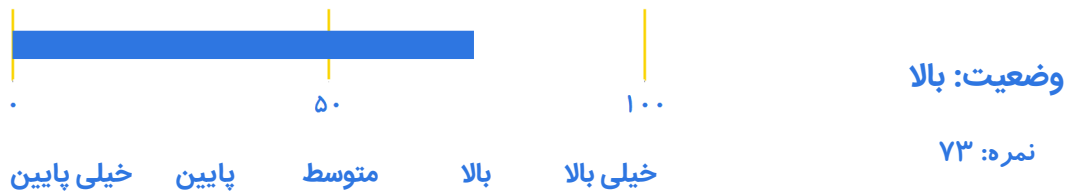


باز بودن به ارزش ها یعنی آمادگی برای بازبینی ارزش های اجتماعی، سیاسی و مذهبی. افرادی که دیدگاه بسته ای دارند عموماً در برابر منابع قدرت و عادات و رسوم اجتماعی، گذشته از گرایش حزبی و سیاسی، محافظه کار هستند. باید توجه داشت که باز بودن به ارزش ها بیشتر در نقطه ی مقابل دگماتیسم قرار دارد.

## زیر مقیاس های توافق پذیری

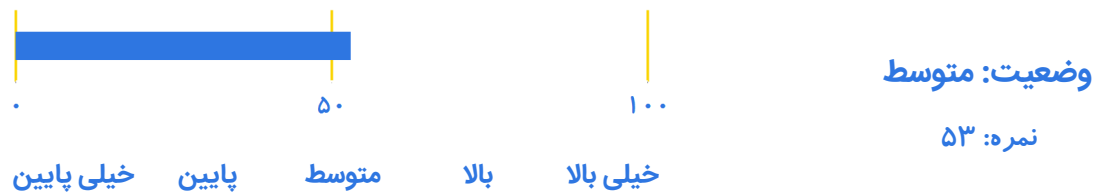
در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه توافق پذیری به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

### اعتماد (Trust)



افراد دارای نمره بالا بر این باورند که دیگران قابل اعتمادند و حسن نیت دارند. افراد دارای نمره پایین در این مقیاس، به دیگران بدبین و بدگمان هستند و آنها را ناصداق و خطرناک می شمارند.

### سادگی (Straightforwardness)



افرادی که نمره بالا در این مقیاس کسب کرده اند، ساده، مخلص و بی ریا هستند. افراد با نمره ی پایین تمایل دارند که دیگران را با تملق و چاپلوسی، حيله یا فریب دست بیندازند. چنین افرادی بر این باورند که این طرفنها لازمه ی مهارت های اجتماعی بوده و معتقدند که افراد ساده انسان هایی کوتاه فکرنند. افراد با نمره ی پایین در این مقیاس بیشتر تمایل دارند که از حقیقت طفره رفته و در نشان دادن احساسات درونی خود مقاومت نشان دهند، اما نباید چنین تمایلی را حمل بر عدم صداقت و سوء استفاده از دیگران دانست.

نکته مهم: نباید این مقیاس را به تنهایی به عنوان عامل سنجش راستگویی فرد برای استخدام به کار برد.

### همدردی و نوع دوستی (Altruism)



افراد دارای نمره بالا در این مقیاس، به گونه ای فعال و به طور سخاوتمندانه، به منافع دیگران اهمیت داده و مشتاق کمک به افراد نیازمندانند. افراد دارای نمره پایین در این مقیاس، تا اندازه ای خودمحور بوده و مایل نیستند که درگیر مسایل دیگران شوند.

## تبعیت (Compliance)



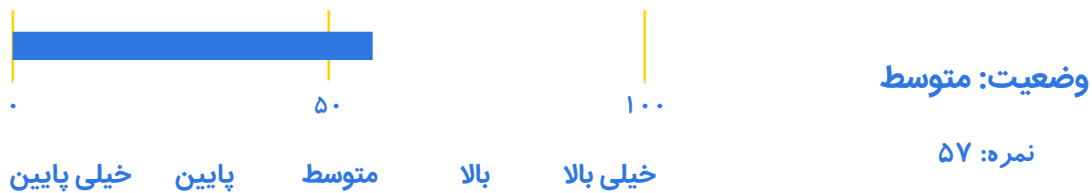
این مقیاس با واکنش فرد به تعارض های بین فردی در ارتباط است. از این نظر افراد دارای نمره بالا با دیگران تفاوت دارند. آنها می توانند پرخاشگری خود را به خوبی کنترل کرده و برای بخشیدن و فراموش کردن خطاها آمادگی دارند. آنان افرادی مطیع هستند که فروتنی و تعادل در وجود آنهاست. افراد دارای نمره پایین افرادی پرخاشگر بوده و رقابت با دیگران را به همکاری و رفاقت ترجیح می دهند و در نشان دادن خشم خود در مواقع ضروری تردید ندارند.

## تواضع (Modesty)



افراد با نمره ی بالا در این مقیاس افرادی فروتن هستند و می توانند منافع خود را نادیده بگیرند، هرچند که این افراد ضرورتاً کمبود اعتماد به نفس ندارند. افراد دارای نمره پایین در این مقیاس، بر این باورند که از بسیاری از افراد دیگر برترند و از خودراضی یا متکبر به نظر میرسند. جنبه های بیمارگونه این ویژگی در شخصیت های خودشیفته دیده می شود.

## نرمش در برابر دیگران - درک دیگران (Tender-Mindedness)



این مقیاس وجود همدلی و توجه به دیگران را اندازه گیری می کند. افراد دارای نمره بالا در جهت نیازهای دیگران فعال بوده و بر جنبه های انسانی سیاست های اجتماعی تاکید دارند. افراد دارای نمره پایین افرادی سر سخت تر از دیگرانند و کمتر تحت تاثیر رحم و شفقت، دست به بخشندگی می زنند. این افراد خود را واقع بین و دارای تصمیمات منطقی بر اساس واقعیت های موجود می شناسند.

## زیرمقیاس های مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی

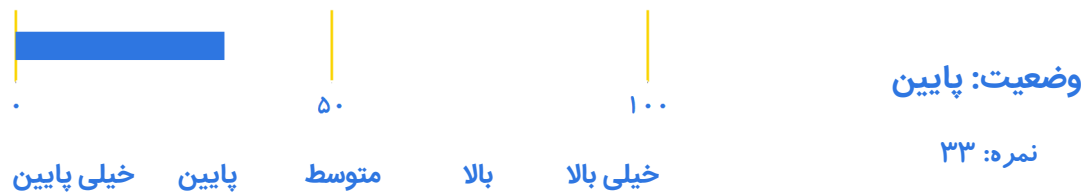
در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

### شایستگی (Competence)



شایستگی به احساس فرد به توانایی ها ، عقل، تدبیر و تاثیر بر محیط باز می گردد . افراد دارای نمره بالا در این مقیاس این احساس را دارند که برای رویارویی با مسایل زندگی آمادگی کافی دارند. افراد دارای نمره پایین، از توانایی های خویش ارزیابی منفی داشته و احساس می کنند که در رویارویی با مشکلات (روزمره) دارای ضعف هستند و نمی توانند در برابر این مشکلات توانایی های لازم را از خود نشان دهند. از میان همه مقیاس های وجدانی بودن، شایستگی ارتباط بیشتری با عزت نفس (اعتماد به نفس) و اتکا به خود دارد.

### نظم (Order)



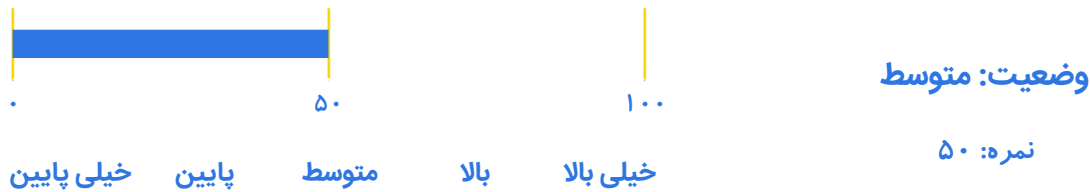
افراد با نمره ی بالا در این مقیاس، تمیز، منظم و دارای سازماندهی مناسب رفتاری هستند. این افراد وسایل را در محل مناسب خود قرار می دهند. افراد با نمره ی پایین نمی توانند منظم باشند و خود را افرادی فاقد برنامه مشخص کوتاه مدت یا طولانی مدت می دانند. در انتهای بالای طیف این مقیاس افرادی با اختلال وسواس قرار می گیرند.

### وظیفه شناسی (Dutifulness)



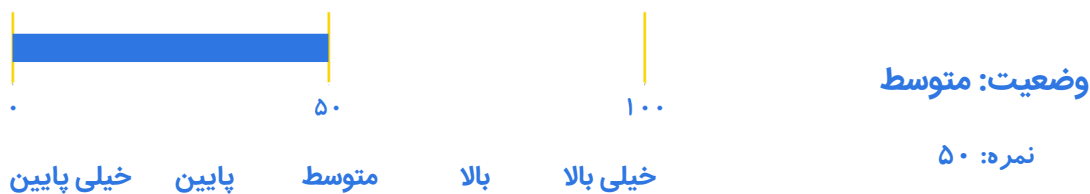
به یک معنی وجدانی بودن یعنی نظارت وجدان بر کنش های فردی و این جنبه با مقیاس وظیفه شناسی مورد ارزیابی قرار می گیرد. افراد با نمره ی بالا در این مقیاس بشدت به اصول اخلاقی خود پایبندند و در حدی افراطی به تعهدات اخلاقی خود عمل می کنند. افراد با نمره ی پایین، آسان تر از دیگران با این مسائل برخورد می کنند و ممکن است تا حدی غیر مسئول و بی ثبات باشند.

## تلاش برای موفقیت (Achievement Striving)



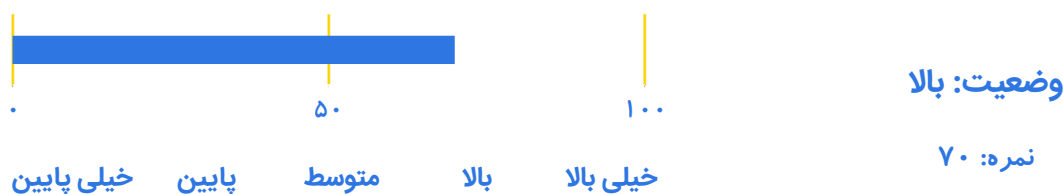
افرادی که در این مقیاس نمره بالا می گیرند دارای سطح توقعات بالا هستند و تلاش زیادی برای تحقق این سطح از خود نشان می دهند. این ها افراد پرتلاش و سالمی هستند که اهداف مشخصی در زندگی دارند. افرادی با نمره ی بسیار بالا در این مقیاس برای حرفه خود سرمایه گذاری زیادی کرده و اصطلاحا افرادی معتاد به کار شناخته می شوند اما افراد با نمره ی پایین، افرادی بی رمق و بی حال و احتمالا تنبل هستند. این افراد برای موفق شدن خود کاری نمی کنند. فاقد جاه طلبی بوده و ممکن است انسان های بی هدفی به نظر برسند. البته خود این افراد به کاستی ها و کم بودن تلاش خود اعتراف می کنند.

## نظم درونی- پیگیری (Self-Discipline)



افراد دارای نمره بالا کسانی هستند که می توانند خود را وادار کنند تا کاری را به سرانجام برسانند. افراد دارای نمره پایین در آغاز کار، تعلل کرده و اصطلاحا امروز و فردا می کنند. به آسانی ناامید شده و کار را متوقف می کنند. افراد دارای نظم درونی کم به آسانی با تکانشی شدن (از کوره در رفتن) گیج و سردرگم می شوند. تکانش وری زیاد و نظم درونی کم، هر دو نشانگر ضعف در کنترل خویشتن است. اما می توان به طور عینی این دو را از یکدیگر جدا کرد. افرادی با تکانش وری بالا نمی توانند در برابر آنچه نمی خواهند انجام دهند، مقاومت کنند. در حالی که افرادی با نظم درونی کم، نمی توانند خود را به انجام کاری که می خواهند انجام دهند وادار کنند. در اولی فرد به ثبات هیجانی نیاز دارد و در دومی به انگیزش.

## محافظه کاری (Deliberation)



افراد با نمره بالا در این مقیاس، محتاط و انعطاف ناپذیرند. افراد با نمره پایین، افرادی عجول و اصطلاحا دستپاچه هستند که اغلب بدون در نظر گرفتن نتیجه فکر می کنند و یا دست به کاری می زنند. با دید خوشبینانه میتوان گفت که افراد با نمره پایین افراد خود جوشی بوده و می توانند در مواقع ضروری به سرعت تصمیم گیری کنند.